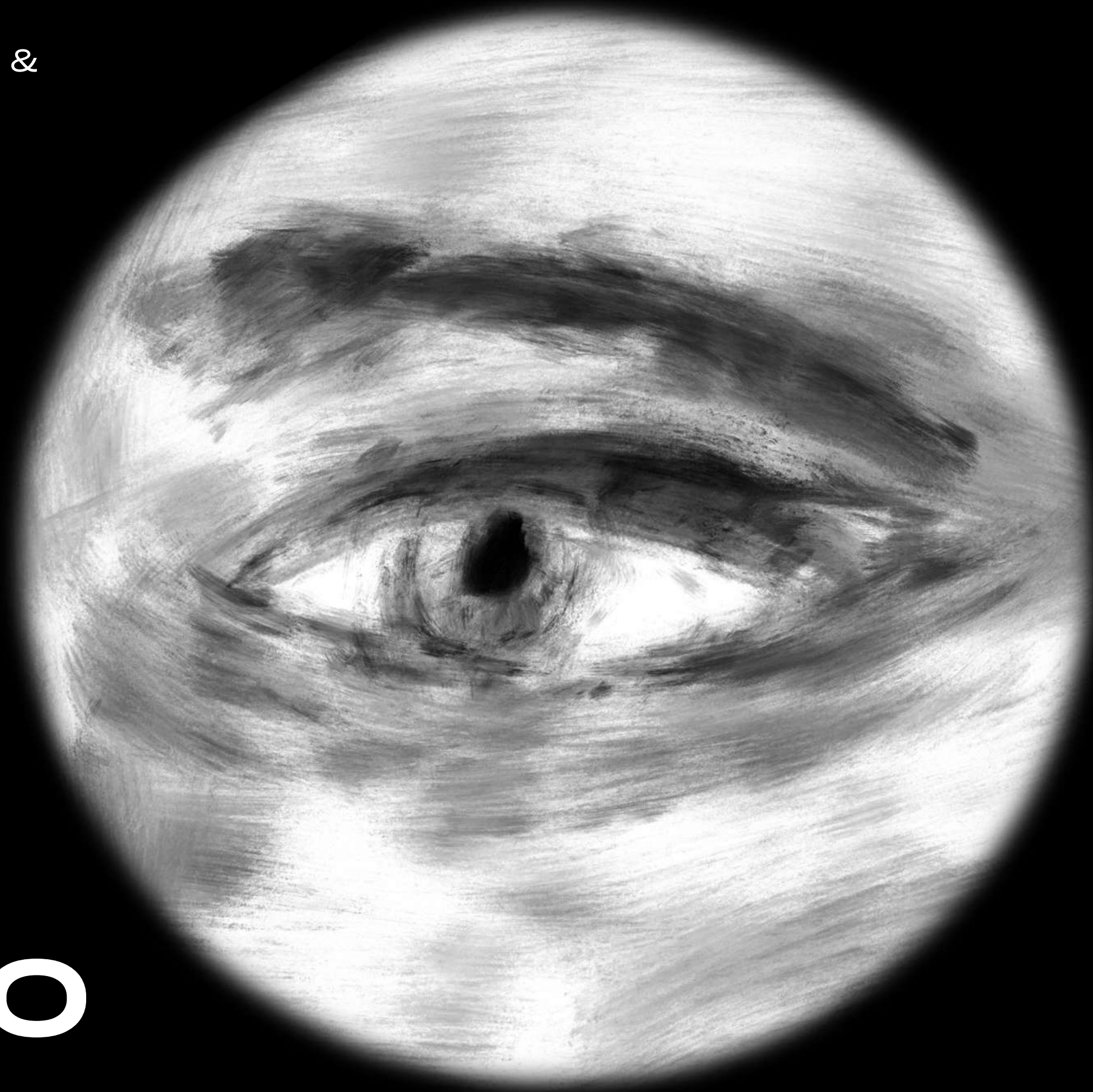


DISEÑADOR GRÁFICO &
UX/UI

PORFOLIO
2025 - 2026



**DANI
BRAVO**

DANI
BRAVO

ÍNDICE

PORFOLIO
2025 - 2026



Sobre mi



Formación y
experiencia



Skills



Logros



Proyectos



Datos de
contacto



Estoy graduado en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. Me considero una persona con buena mentalidad, que siempre intenta ver lo positivo de las cosas y tiene muchas ganas de aprender. Como propósito, intento mejorar lo que soy y lo que hago de forma constante, tanto en el ámbito personal como profesional. Uno de mis objetivos profesionales es poder evolucionar y mejorar en la empresa en la que me desarrolle.



DANI
BRAVO

FORMACIÓN Y EXPERIENCIA

PORFOLIO
2025 - 2026

MASTER DISEÑO WEB Y UX/UI 2024 - 2025

CEI: Centro de Estudios de Innovación

CICLO SUPERIOR DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA 2021 - 2023

IFP Antoni Alguero

BACHILLERATO ARTÍSTICO 2017 - 2019

IES Bellvitge





CURSOS NO REGLADOS 2021

- Edición y retoque fotográfico
- Edición de video
- UI diseño de interfaces web y app
- Desarrollo web HTML y CSS

EXPERIENCIA

Diseñador gráfico / Community manager
2023 - actual

IDIOMAS

Español - Nativo

Catalán - Nativo

Inglés - Intermedio

DANI
BRAVO

SKILLS

PORFOLIO
2025 - 2026

DISEÑADOR GRÁFICO & UX/UI

Diseño gráfico

Edición de foto y video

Fotografía

HTML y CSS

Ilustración

Diseño web



GANADOR FLIC FESTIVAL 10 2019

Categoría Junior

Daniel Bravo

Nº 262 | Texto 5

Escola Superior d'Art i Disseny Serra i Abella

Por el esfuerzo en la conceptualización, con la que consigue un resultado aparentemente simple. Aprovecha el sentido original del objeto, aprovecha el vacío del frasco y se aleja de la representación típica del personaje.



DANI
BRAVO

PORFOLIO
2025 - 2026

PROYECTOS

A hand is shown reaching upwards from the bottom right corner of the frame. The hand is positioned behind the word 'PROYECTOS', with its fingers slightly curled. The lighting is dramatic, with a strong light source from the top left creating a bright glow and casting long, soft shadows. The background is a dark, gradient color, transitioning from a lighter, hazy area at the top left to a deep black at the bottom right.

REDISEÑO DE LOGO
PROYECTO
N.1



Para este proyecto se nos pedía rediseñar el logo de una marca de bebidas energéticas, decidimos dejar la tipografía y cambiar los colores del texto, se cambió la imagen griega por una ilustración nórdica y mucho más detallada, añadiendo un patrón para el fondo de la lata.



PACKAGING

PROYECTO N.2

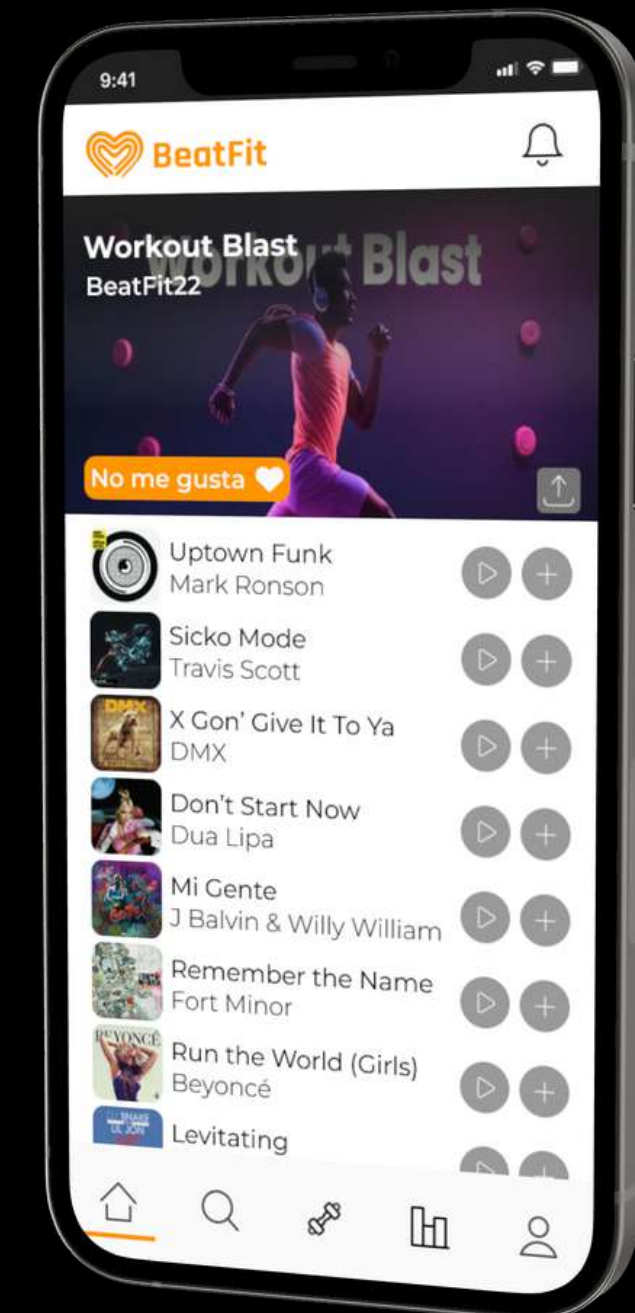
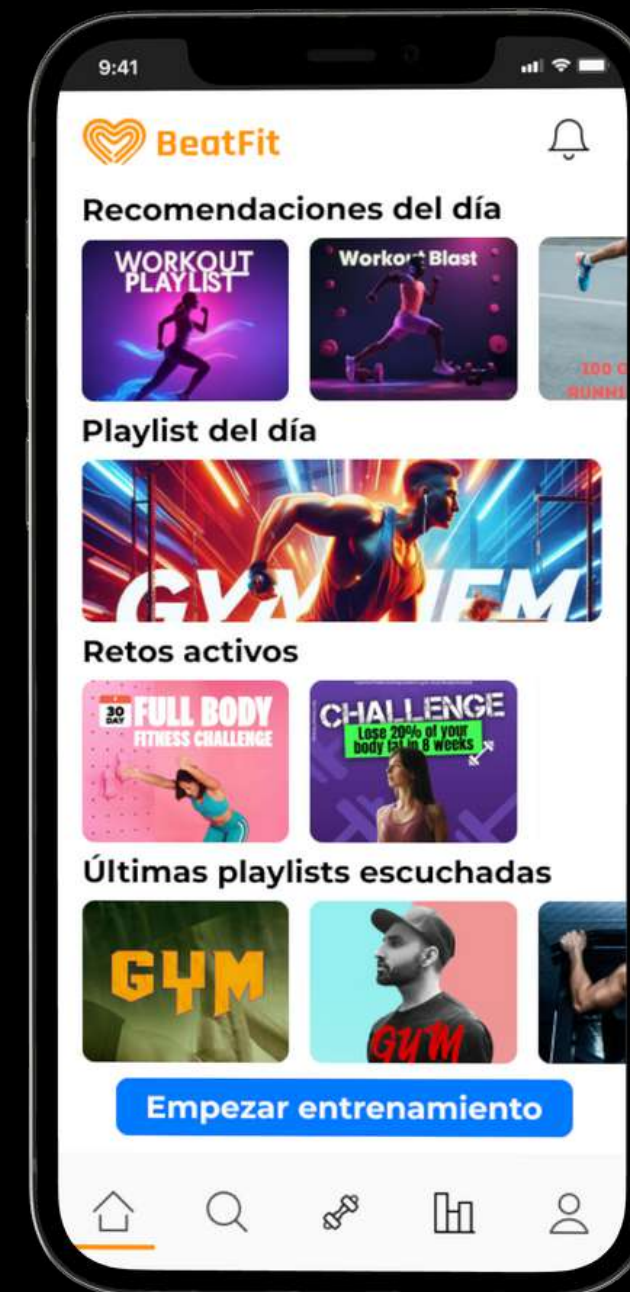
Para este proyecto el encargo fue diseñar nuestra propia marca y packaging del producto previamente escogido, en este caso el producto elegido fue un frasco de perfume de mujer, elegante y con personalidad.



DESARROLLO APP

PROYECTO N.3

En este tercer proyecto, el encargo fue crear el prototipo de una app de temática libre, en este caso surgió BeatFit, una app de música pensada para deportistas. El proyecto se ha desarrollado completamente en Figma, desde la primera investigación hasta el prototipo final. Se ha trabajado con un modelo doble diamante y metodología atomic design.



DISEÑO REVISTA PROYECTO N.4



En este último proyecto, el encargo fue crear la edición de mayo de la revista Creactiva, con formato libre sobre un artista que nos inspirase, en mi caso escogí a la ilustradora Carolina Rodríguez Fuenmayor. La revista está dividida en 3 secciones, biografía, entrevistas que ha dado y galería, donde recopiló algunas de sus obras.



CONTACTO



DANI BRAVO

danibr641@gmail.com

+34 652 886 364

www.danibr.com